



arts in hearts  
TOYOTA

2024年2月吉日

福岡市民オーケストラ  
福岡県トヨタ販売店グループ  
トヨタ自動車九州株式会社  
トヨタ自動車株式会社

大人気の国民的アニメシリーズや映画を手掛ける名作曲家三枝成彰氏が監督。  
世界的指揮者の広上淳一氏とコンサートマスターに若き天才小林杏成氏を迎える  
福岡市民オーケストラ 創立50周年記念演奏会を開催。  
第1834回 トヨタコミュニティコンサート in 福岡

日時：2024年3月2日(土) 14時開演 会場：アクロス福岡シンフォニーホール

福岡市民オーケストラと福岡県トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車九州株式会社、およびトヨタ自動車株式会社(以下トヨタ)は、2024年3月2日(土)に、アクロス福岡シンフォニーホールにて「トヨタコミュニティコンサート in 福岡」を開催します。

本公演は、オペラや大人気の国民的アニメシリーズや映画を手掛ける名作曲家 三枝成彰氏が音楽監督を務め、世界的な指揮者である広上淳一氏、コンサートマスターに若き天才として数々の賞を受賞し、東京交響楽団のコンサートマスターを務める小林杏成氏を迎えて実施します。



また、今回の講演は、Mahler(G.マーラー)：交響曲第9番をメインに、Mozart(W.A.モーツァルト)、Mussorgsky(M.P.ムソルグスキー)、偉大なる3人の作曲家<三大M>の曲目を演奏します。

それぞれ、人間の心理描写や社会的背景の描写があり、人間の喜びや苦悩が描かれた傑作で、このような三大Mが1つの公演として演奏されることは少なく、地域のお客様にとっても、このような三大Mの代表作で人気の高い曲に、1度の公演で触れることができるのは、貴重な機会になると考えます。

今回、演奏を担当する福岡市民オーケストラは1972年に結成され、社会人を中心に学生、主婦などで構成され、現在100名近くを擁するオーケストラへと発展し、名実ともに福岡を代表するアマチュアオーケストラとなりました。トヨタコミュニティコンサート(別添参照)としては、1989年よりスタートし、20回目の公演となります。

これまで福岡市民オーケストラの周年の各記念演奏会では、マーラー作曲の交響曲を演奏してまいりました。今回の50周年記念演奏会でも同じくマーラー作曲の交響曲9番をメインプログラムとし、大曲に挑戦します。

※公式サイトアドレス：<http://www.toyota.co.jp/tcc/>

※当コンサートを「イベント情報」としてご紹介、また、当日のご取材を検討いただけましたら誠に幸いです。

ご取材賜ります場合には、事前に下記担当までご連絡ください。

【本件に関するお問い合わせ】

■福岡市民オーケストラ 事務局

TEL：080-6423-3366

fukuoka.civic.orchestra@gmail.com

■ネットトヨタ北九州株式会社

新車部 企画情報課 小鶴 剛史(こづる たからみ)

TEL：093-652-3312

kozuru@hellonetz.com



【トヨタの企業メセナ全般に関するお問い合わせ】

■トヨタ自動車株式会社：社会貢献推進部 坂田 富恵(さかた とみえ)

TEL：090-6391-1618

tomie\_sakata@mail.toyota.co.jp

## 【演奏会の概要】

タイトル	第 1834 回 トヨタコミュニティコンサート in 福岡 福岡市民オーケストラ 創立 50 周年記念演奏会
日時	2024 年 3 月 2 日(土) 14 時 00 分開演 (13 時 00 分開場)
会場	アクロス福岡シンフォニーホール 〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神 1 丁目 1-1 TEL: 092-725-9111
プログラム	モーツァルト : 歌劇「フィガロの結婚」序曲 ムソルグスキー : 交響詩『禿山の一夜』リムスキー コルサコフ 改訂版 マーラー : 交響曲 第 9 番 二長調
出演	演奏 : 福岡市民オーケストラ 指揮 : 広上 淳一 コンサートマスター : 小林 吉成 (東京交響楽団コンサートマスター) 音楽監督 : 三枝 成彰  ※出演者が変更になる場合がございます。
入場料	全自由席 : 1,500 円 / 学生 : 500 円 ●当日券を販売いたします (前売りで完売した場合はその限りではありません) ●無料の託児所を用意しております。 ご希望の方は 2 月 17 日 (土) までに福岡市民オーケストラ事務局へメールでご予約ください。
発売日	2023 年 11 月 6 日 (月)  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <span>WEBサイト ▶</span>  <span>Instagram ▶</span>  </div>
前売所	<ul style="list-style-type: none"> <li>・チケットぴあ : (Pコード: 252101)</li> <li>・アクロス福岡チケットセンター : 092-725-9112</li> <li>・アクロス WEB チケット : <a href="https://www.acrosticket.jp">https://www.acrosticket.jp</a></li> <li>・クレモナ楽器 : 092-713-5303</li> <li>・イズタ・バイオリン : 092-713-7536</li> </ul>
主催	福岡市民オーケストラ、福岡県トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車九州株式会社、トヨタ自動車株式会社
協力	公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟
後援	福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団

## 【出演者紹介】

### 演奏：福岡市民オーケストラ（Fukuoka Civic Orchestra）



昭和47年（1972年）設立以来、福岡市民オーケストラは【市民に愛されるオーケストラ】を目指して活発な演奏活動を続けております。団員は、社会人を中心に学生、主婦などで構成され、現在100名近くを擁するオーケストラへと発展し、名実ともに福岡を代表するアマチュアオーケストラです。団の運営および演奏会等の企画は全て自主的に行っており、演奏会は年2回開催しております。プロのオーケストラとは一味違った、アマチュアならではの地域性ある活動を展開しながら、団の音楽レベルの向上を図るとともに、福岡地域の音楽文化の発展に寄与したいと願っております。

平成13年「福岡市民文化活動功労賞」受賞。平成27年「福岡市福祉のまちづくり推進大会」では「福岡市長表彰」受賞。福岡市の推薦により令和3年度「福岡県地域文化功労者表彰」受賞。

### 指揮：広上 淳一（Jun-ichi Hirokami）



東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンサートヘボウ管、モンテリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、このうちノールショピング響とは94年来日公演を実現、さらに米国ではコロンバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、五嶋みどりをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演

を残した。

近年では、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル、バルセロナ響、ビルバオ響、ポーランド国立放送響、スロヴェニア・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ラトビア国立響、ボルティモア響、シンシナティ響、ヴァンクーヴァー響、サンパウロ響、ニューージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラ指揮の分野でもシドニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ『仮面舞踏会』、『リゴレット』が高く評価されたのを皮切りに、グルック、モーツァルトからプッチーニ、さらにオスバルト・ゴリホフ『アイナダマール』の日本初演まで幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。

2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー、常任指揮者として13シーズン目の2020年4月より2022年3月まで京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問を務めた。2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞。現在はオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団 フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団、京都コンサートホール館長。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

## コンサートマスター：小林 亮成 (Issey Kobayashi) 東京交響楽団コンサートマスター



東京藝術大学大学院を修了し、ベルリン芸術大学大学院修了。  
Gyrfas Competition 2019 (ベルリン) 最高位、青山音楽賞新人賞、日本音楽コンクール、松方音楽賞ほか、入賞受賞多数。ロームミュージックファンデーション、明治安田 QOL 文化財団等奨学生。ニューヨーク・カーネギーホール、東京・春・音楽祭、ヴァディム・レーピンが監督を務めるトランス=シベリア芸術祭、「MARO ワールド」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演し、2019 年にはベルリンにてドイツの名匠セバスティアン・ヴァイグレに才能を高く認められ、読売日本交響楽団と共演。ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、銀座王子ホールレジデント「ステラ・トリオ」メンバーを務めるほか、各楽団のゲスト・コンサートマスターとして活躍し、現在、東京交響楽団コンサートマスター。

## トヨタコミュニティコンサート音楽監督：三枝 成彰 (Shigeaki Saegusa)



1942 年生まれ。作曲家。東京音楽大学名誉教授。2007 年に紫綬褒章、2017 年に旭日小綬章を受章。2020 年、文化功労者顕彰を受けた。2008 年、日本人初のブッチー二国際賞、2011 年の渡辺晋賞ほか受賞多数。代表作にオペラ「忠臣蔵」、「Jr.バタフライ」(日本語版・イタリア語版)、「KAMIKAZE—神風」、「狂おしき真夏の一日」など。2022 年、辻井伸行氏委嘱の「ピアノ協奏曲」と混声合唱版「最後の手紙」を初演。2023 年、男声合唱と管弦楽のための新作「愛の手紙～恋文」を世界初演した。

### 【参考】

#### ■トヨタコミュニティコンサート

“音楽を通じて地域文化の振興に貢献すること”を目的に、トヨタが(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟に加盟する各地で活動しているアマチュアオーケストラの公演を地元のトヨタ販売店グループと連携して応援するもの。1981 年のスタート以来 42 年間、日本全国で開催しており、本年度で 43 年目を迎える。これまでの公演回数は約 1,800 回、入場者は延べ 142 万人を超える。2024 年度は 27 都道府県で 43 公演実施の予定。

#### ◆トヨタコミュニティコンサート ～開催支援形態～

- |            |  |
|------------|--|
| ▼企画提案コース   | ：オペラ、バレエ音楽、著名ソリストとの共演等、アマチュアオーケストラにとってチャレンジングな企画内容のコンサート。  |
| ①三枝音楽監督コース | 三枝成彰 TCC 音楽監督により企画立案された公演  |
| ②JAO コース   | JAO が指揮者やソリストを選定し、企画立案した公演   |
| ▼自由裁量コース   | ：SDGs をテーマに、それぞれの地域で活動するアマチュアオーケストラが自ら考える課題解決を目指し、普段生演奏を聴く機会の少ない地域への移動公演や、交通安全啓発企画の同時開催などを実施するコンサート。 |
| ▼販売店コース    | ：ショールームコンサートなど、地域活動活発化につながるコンサートを開催。   |

#### ■公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO)

公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟 (The Federation of Japan Amateur Orchestras Corp.) は、1972 年 6 月、全国から呼びかけに応じて愛知県豊橋市に参集した 23 団体で結成。全国のアマチュアオーケストラ活動の活発化に伴い加盟団体も増加し、1995 年に社団法人の認可を、2013 年には公益社団法人の認定を得る。

1973年から「全国アマチュアオーケストラフェスティバル」、1985年から「トヨタ青少年オーケストラキャンプ」、そして2000年からは「高円宮殿下メモリアル日本マスターズオーケストラキャンプ」を開催、青少年から中高年層にいたるまで《音の泉の広がり》を合言葉に、演奏する喜びを分かち合い、地域社会に貢献する音楽活動を推進する組織となっている。

また、1998年の世界アマチュアオーケストラ連盟（WFAO）結成において中心的役割を果たし、関連組織である「認定NPO法人世界アマチュアオーケストラ連盟」（NPO-WFAO）と共に、アマチュアオーケストラ活動を通じた国際交流活動を推進している。

2019年4月現在の加盟団体は136団体を数える。

〒441-8028 愛知県豊橋市立花町46番地 光陽ビル3F

Tel:0532-33-6885 Fax:0532-33-6875

URL <http://www.jao.or.jp/> E-mail : [info@jao.or.jp](mailto:info@jao.or.jp)