

# 福岡市民オーケストラ 第88回定期演奏会

Fukuoka  
Civic  
Orchestra

FUKUOKA CIVIC ORCHESTRA THE 88TH REGULAR CONCERT

指揮：森口 真司

ヴァイオリン独奏：玉井 菜採

## PROGRAM

ブラームス / 大学祝典序曲ハ短調 作品 80

ワーグナー / 舞台神聖祝典劇『パルジファル』

第1幕より 前奏曲と場面転換の音楽

ブラームス / ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品 77

2024年 6月30日(日) 14:00 開演  
(13:00開場)

アクロス福岡シンフォニーホール

全席自由 一般 1,500円 学生 500円 (小学生~大学生)

チケット取扱い / アクロス福岡チケットセンター TEL:092-725-9112 (10:00~18:00)

アクロスWEB チケット <https://www.acrosticket.jp>

※託児所がございます(要予約)

ホームページお問い合わせフォームより6月14日までにご連絡ください

主催 / 福岡市民オーケストラ

共催 / 福岡県・福岡市・(公財)アクロス福岡・

(公財)福岡市文化芸術振興財団・福岡県オーケストラ連盟

お問合せ / 福岡市民オーケストラ事務局 TEL080-6423-3366

[fukuoka.civic.orchestra@gmail.com](mailto:fukuoka.civic.orchestra@gmail.com) <https://orch-fukuoka.com/>

Conductor  
Shinji Moriguchi



指揮  
森口 真司

1964年大阪府生まれ。大阪府立北野高校時代よりオーケストラ活動を始め、京都大学文学部を経て1989年東京藝術大学音楽学部指揮科入学。1995年同大学大学院修了。

指揮法を田中良和、遠藤雅古、フランシス・トラヴィス、若杉弘の各氏に師事する。大学院修了後すぐ「ブラハの春」国際音楽コンクール指揮部門において第3位受賞(1位なし)、同時にブラハの春国際音楽祭に出演しブラハ放送交響楽団を指揮した。

以降、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など全国各地のオーケストラに客演する。また岩城宏之氏に認められ、2003年から2年間オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者を務めた。オペラ指揮者としてこれまで30を超す作品を100回近く指揮し、また東京二期会を中心に若杉弘、飯守泰次郎、佐藤功太郎、チョン・ミュンフン、クラウス・ペーター・フロール、エド・デ・ワールト、ペーター・コンヴィチュニー、宮本亜門など著名な指揮者・演出家のもと、数多くの公演に合唱指揮者として参加、その手腕は高く評価されている。

東京藝術大学、くらしき作陽大学、二期会オペラ研修所講師を経て2008年大分県立芸術文化短期大学音楽科に着任する。現在は本拠地を九州に移し、九州交響楽団ベートーヴェン第九交響曲大分・延岡演奏会(2011、14、17年)、愛媛県合唱連盟50周年記念公演「メサイア」、ひむかオペラ(延岡市)第1回公演「こうもり」、大分二期会旗揚げ公演「魔笛」、福岡県合唱連盟ベートーヴェン第九、ホルトホール大分開館記念演奏会、文化庁・大分県立芸術文化短期大学共催「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」、世界的バレエダンサー首藤康之氏演出・振付によるバレエ「ドン・キホーテ」「眠りの森の美女」、第33回国民文化祭マラー「復活」など数々の重要な公演の指揮を任されている。現在大分県立芸術文化短期大学音楽科教授、大分大学非常勤講師。

福岡市民オーケストラでは団員を募集しています

現在募集中のパート：ヴァイオリン、ヴィオラ、ファゴット、コントラバス

◆練習時間：毎週土曜日 18:30-21:00

◆練習場所：福岡市音楽・演劇練習場 (パピオ ビールーム)

※時間帯や場所は変更になる場合があります。

詳しくはホームページをご覧ください。

Solo Violin  
Natsumi  
Tamai



ヴァイオリン独奏  
玉井 菜採

桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールに優勝。東儀祐二、小國英樹、久保田良作、立田あづさ、和波孝禧らの諸氏に師事。卒業後、アムステルダム・スウェーリンク音楽院でH.クレバース氏、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、パッサン国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに優勝、入賞している。

1999年平和堂財団芸術奨励賞、平成14年度文化庁芸術祭新人賞、平成20年度には京都府文化賞奨励賞を受賞。ソリストとして、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブル of トウキョウ ソロヴァイオリニスト。びわ湖ミュージックハーベスト音楽監督。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は東京藝術大学所蔵のStradivarius "Ex-Park" (1717)。



福岡市民オーケストラ

昭和47年(1972年)設立以来、福岡市民オーケストラは【市民に愛されるオーケストラ】を目指して活発な演奏活動を続けております。団員は、社会人を中心に学生、主婦などで構成され、現在100名近くを擁するオーケストラへと発展し、名実ともに福岡を代表するアマチュアオーケストラです。団の運営および演奏会等の企画は全て自主的に行っており、演奏会は年2回開催しております。プロのオーケストラとは一味違った、アマチュアならではの地域性ある活動を展開しながら、団の音楽レベルの向上を図るとともに、福岡地域の音楽文化の発展に寄与したいと願っております。

平成13年「福岡市民文化活動功労賞」受賞。

平成27年「福岡市福祉のまちづくり推進大会」では「福岡市長表彰」受賞。福岡市の推薦により令和3年度「福岡県地域文化功労者表彰」受賞。

ご来場の際してのお願い

◇開演後に会場に到着された場合は、1曲目終了後にドアマンの指示に従ってお入りください。

◇演奏中の会話、席の移動等はお遠慮ください。鈴やビニール袋の音も周りのお客様のご迷惑となりますのでお気を付けください。

◇演奏中のスマートフォンの使用はお控えください。演奏中の写真撮影・動画撮影・録音は固くお断りいたします。

◇アラーム付時計や携帯電話等は、音が出ないように設定いただきますようお願いいたします。